

Drøftelser med Birger og tømrere den 3. og 4.2.16.

Møde med murerfirma, Michael, Henning og Johannes. Den 4.2.16.

---

### ***Arbejdet stude, torsdag den 4.2. - planlægning***

#### ***Elektriker***

Alle aftalte nedtagninger af lamper er udført, mærket og kørt i depot hos elektriker. Byggestrøm etableret som aftalt, og lyskæde opsat. Udført mandag- tirsdag.

Fejlstrømsrelæer kontrolleret – det fjerneste udenfor kirke slår ud først – det bør være sådan at relæer i kirken slår ud først – dvs. *at det fjerneste udskiftes med et mindre følsomt* – aftales med Lars.

#### ***Byggeplads***

Der er afdækket med masonit i våbenhus, gangen i kirke og pulpituret, hvor også orglet er afdækket.

Den ene side i tårnrummet er indklædt med dæk over bænke – den anden side pågår.

Pesttavle er nedtaget og inddækket sammen med orglet.

---

#### ***Nærmest kommende arbejder***

Afdækninger fortsat i tårnrum – herefter i kirkerummets nordside.

Tømrere nedtager gardiner i tårnrum.

Murere afdækker rør m. v.

Murere etablerer arbejdsplads med skur osv.

Murere opstarter oplimning af lærred i tårnrum og pulpitur.

---

#### ***Aftaler***

Birger tømmer gl. baderum i kirkeladen – der er varmt vand til murerne. Der etableres lys i loftet.

Døren til baderum skal holdes aflåst ved fyraften/ udenfor arbejdstid – nogle ligger på hylde tæt ved nøglen til kirken.

Tømrere opbygger underlag for stillads over trappe ved pesttavle.

---

### ***Undersøgelser - projekt***

#### ***Løs puds***

Det viser sig at en del puds sidder løst – trukket fra underlaget bag orglet, og i tårnrum.

Der er – de få steder, hvor der taget hul – brugt en ren kalkmørtel af lidt forskellig karakter og styrke.

Ved malingen i 1972 har maleren – som han selv skriver i en rapport spartlet/repareret revner, formentlig med en gipsfylder. ("repafiller").

Se billeder nedenfor.

#### ***Loft i tårnrum***

Loftbrædder er malet med en egetræsimitation, "ådring". Det er muligvis udført i sidste halvdel af

1800-tallet, formentlig da de nuværende bænke (1870-erne?) er opsat. Det tynde laserende

malingslag med ådringen sidder meget løst – en let støvsugning vil måske fjerne noget af det.

*Hvad gør vi ved det?*

Se fotos nedenfor.

***Puds ved orglet.***



*Væg ind mod tårn.  
(Farverne på foto er forvrænget).  
Man kan se, at pudsens er sat på i vandrette  
striber, ca. 30 cm. – her revner og løsner  
pudsens.*

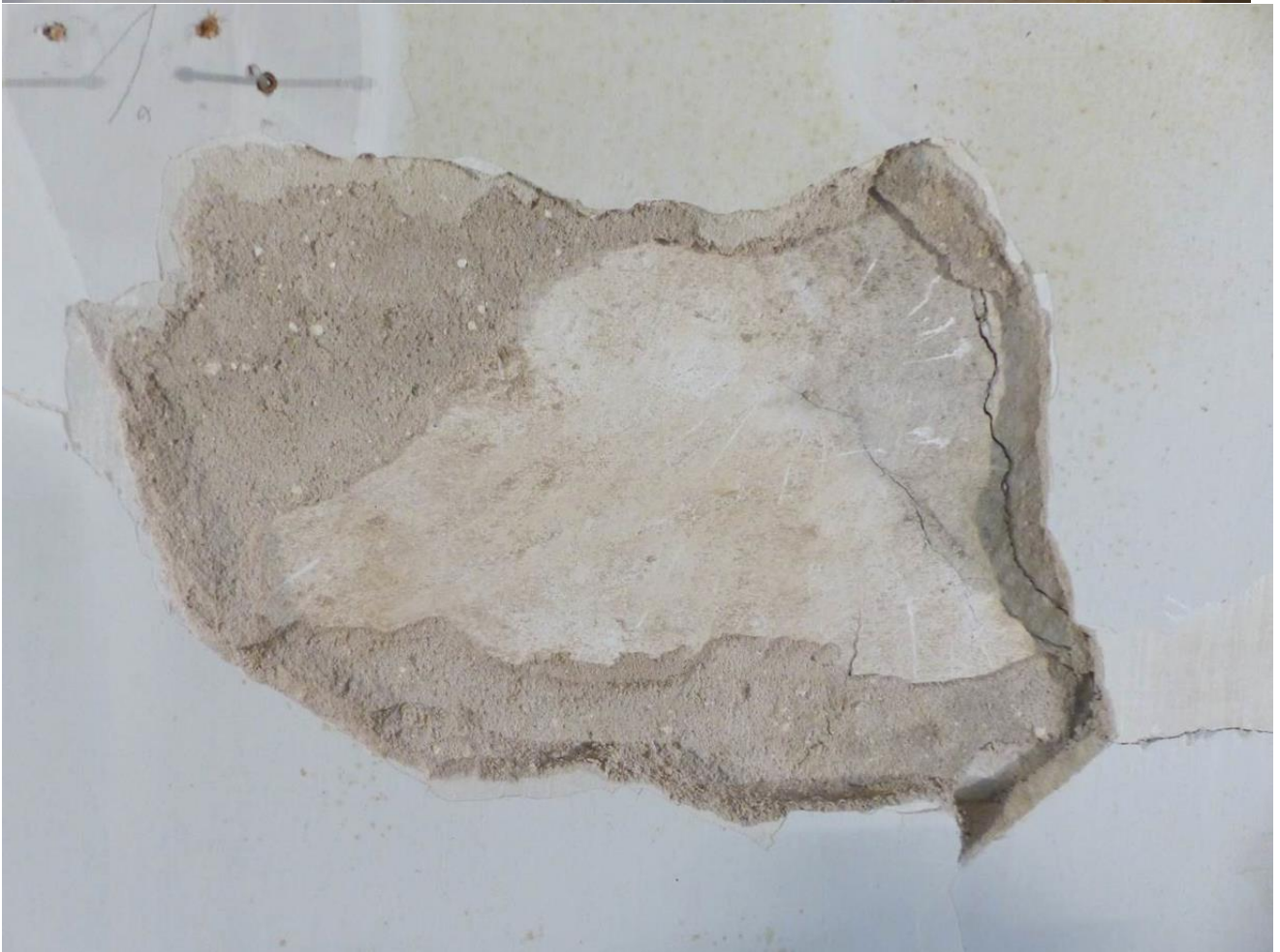
Sådanne steder – kan ikke blive ”hængende”. – en berøring kan få pudsens til at knække og forskubbe sig i pudseskellene.

Der må her sættes ny puds kalkpuds på.

***Tårnrum – nede***



*Samme sted. Pudsens er ca. 7 mm tyk af en god  
fed og sammenhængende lidt finkornet puds –  
men den har sluppet underlaget, sidder flere  
millimeter fra, og er bevægelig.*



*Løs puds på sydvæg – mod trapperum.*



*Tre til fire lag.*



*Meget løst og smuldrende.*

Pudsen har en anden karakter end oppe bag orglet. Denne kalkpudser løs og smuldrende. Den har små hvide kalkklumper i sig, og er blandet af ret ensartet sand. Den er sat på ad flere omgange til ca. 3 cm tykkelse – yderst er et mere sammenhængende fast pudslag. Pudsen er sat på en ældre kalkning med mange fastsiddende lag kalk – nok tårnrummet ”oprindelige” ujævne overflade. Der er revner – hvorfra det trækker igennem /er ud for trappen i tårnet. Her skal der ny puds på.

#### ***Det malede loft***

Loft og bjælker er malet med en oliemaling, hvorpå der er malet en tynd egetræs imitation – en ”ådring”. Der er ikke meget fylde i dette lag, og det er med tiden forvitret/nedbrudt en del steder – mest langs kanter på brædderne.





*Løst malingslag, der ikke tåler nogen form for berøring – en finger hen over – så flagrer det af.*

Dette malede loft har en antikvarisk værdi – men om det er muligt at bevare er umiddelbart uvist.

Der ikke planlagt at skulle ske noget med loftet.

---

### **Kontaktlist**

---

**Menighedsråd :** <http://pederskerkirke.dk/>

Kirkevæрге / Kaj Jørgensen / [pedersker16@live.dk](mailto:pedersker16@live.dk) / 30302717

Graver / kirketjener / Birger J. Bendtsen / [biinga@mail.dk](mailto:biinga@mail.dk) / 51 50 4197

---

### **Rådgivere:**

Arkitekt MAA Niels Holger Larsen / tilsyn / [nielsholgerlarsen@gmail.com](mailto:nielsholgerlarsen@gmail.com) / 21463977  
[www.kulturarvbornholm.dk](http://www.kulturarvbornholm.dk)

---

### **Håndværkere**

#### **Murerarbejde:**

Jørn Ole Klausens Murerforretning / Michael Hjorth Nielsen / [michael@jokbyg.dk](mailto:michael@jokbyg.dk) / 40368979  
Henning / 23395783

**Tømrer, afdækning** / Hasle Savværk / Kasper Pihl / [haslesavvaerk@hotmail.com](mailto:haslesavvaerk@hotmail.com) / 40416951  
Per Finne / 22257409

**Malerarbejde** / Brian Kofoed, Aakirkeby / [briank@malerfirma-briankofod.dk](mailto:briank@malerfirma-briankofod.dk) / 40469525

**Elektriker** / Knud Jensen / Lars Funch Jensen, / [lars@knudjensen-el.dk](mailto:lars@knudjensen-el.dk) / 41189922  
Martin / 20466655

---